

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

УРОВЕНЬ 2.

Манеж 20 x 60 м

Время: 4,00" – 5,00"

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

Команда:

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
1	Средний шаг (минимум 10 м)	10				
2	Свободный шаг (минимум 10 м)	10		2		
3	Серпантин 3 петли на рабочей рыси	10		2		
4	Вольт на рабочей рыси направо (8-10 м)	10				
5	Вольт на рабочей рыси налево (8-10 м)	10				
6	Удлинение шагов на рыси (минимум 5-7 темпов)	10		2		
7	Контргалоп направо (минимум 10 м)	10				
8	Контргалоп налево (минимум 10 м)	10				
9	Простая перемена ноги направо	10		2		
10	Простая перемена ноги налево	10		2		
11	Вольт на галопе направо (8-10 м)	10				
12	Вольт на галопе налево (8-10 м)	10				

13	Удлинение шагов на галопе (минимум 5-7 темпов)	10		2		
14	Въезд и остановки в начале и в конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				

Замечания:

	Оценки за артистичность	Баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
15	Ритмичность, энергичность и эластичность	10		2		
16	Гармония между всадником и лошадью	10		2		
17	Хореография. Использование манежа. Изобретательность	10		2		
18	Степень сложности, обоснованность риска	10		2		
19	Выбор музыки и ее интерпретация	10		2		
Общая оценка за артистичность		100				

Штраф за время:

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5,0" или менее 4,00"

Подсчет окончательного результата:		
Общая оценка за технику исполнения		
Общая оценка за артистичность		
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ		

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ

Подпись судьи: