

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

Уровень 1

Манеж 20 x 60 м

Время: 4,00" – 5,00"

Всадник:

Судья:

Лошадь:

Позиция:

Команда:

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
1	Остановка в начале и в конце выступления на центральной линии	10				
2	Средний шаг не менее 20 м	10				
3	Свободный шаг не менее 20 м подряд	10		2		
4	Рабочая рысь направо, включая вольт направо 8-10 м	10				
5	Рабочая рысь налево, включая вольт налево 8-10 м	10				
6	Серпантин 3 петли на рабочей рыси	10				
7	Подъем в галоп с правой ноги (с рыси или с шага)	10				
8	Подъем в галоп с левой ноги (с рыси или с шага)	10				
9	Рабочий галоп с правой ноги, включая круг направо диаметром 15-20 м	10				
10	Рабочий галоп с левой ноги, включая круг налево диаметром 15-20 м	10				
11	Переходы из аллюра в аллюр и в пределах одного аллюра	10				

Общая оценка за технику исполнения	120				
---	------------	--	--	--	--

Не разрешается выполнять элементы высшего уровня, однако разрешается выполнять уступку шенкелю на шагу и рыси

Замечания:

	Оценки за артистичность	Баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
15	Ритмичность, энергичность и эластичность	10		2		
16	Гармония между всадником и лошадью	10		2		
17	Хореография. Использование манежа. Изобретательность	10		2		
18	Степень сложности, обоснованность риска	10		3		
19	Выбор музыки и ее интерпретация	10		3		
Общая оценка за артистичность		120				

Штраф за время:

Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5,0" или менее 4,00"

Подсчет окончательного результата:		
Общая оценка за технику исполнения		
Общая оценка за артистичность		
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ		

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ

Подпись судьи:

